
سمير
العدد ٢٧٢ - ٢٥ يونيو ١٩٦١
٣٠ مليما



خرائط مجسمة



الصديق « محمد شاهر عبد القادر » ، عمره ١٠ سنوات وطالب بمدرسة قصر الدوبارة الابتدائية .

اختار « محمد » مشروع الخرائط المجسمة لقضاء وقت فراغه ، فهو يرسم خريطة لاحدى الدول ، ثم يضع علامة على الاراضى الزراعية أو المصانع التى فى هذه الدولة ، وبدلا من أن يكتب عليها أنها تنتج القطن مثلا ، يلصق قطعة من القطن فى المكان الذى يزرع قطنا ، ويلصق مدخنة على المكان الذى يوجد به مصنع ، وهكذا .

وهذه الهواية بالاضافة الى كونها ممتعة ، فهى تقوى معلومات « محمد » فى الجغرافيا ، وتساعده على تنمية معارفه .

تحف فنية

اما الصديق « عادل حنا » فيهوى النحت وصب الجبس وصنع التحف الفنية منه ، وقد مارس هوايته منذ عامين .

و « عادل » يحدثنا عن مشروعه قائلا :

— عندى عدة قوالب من الخشب استخدمها للصب ، وعندما أفكر فى صنع شىء ، أحضر كمية من الجبس واذيبها فى الماء ثم اصبها فى القالب بعد دهنه ببعض الزيت حتى لايلتصق الجبس بالقالب ، وبعد أن يجف الجبس أخرجه وأبدأ فى تلوينه بالوان مناسبة . وقد صنعت من الجبس أشياء كثيرة ، منها : الاطباق ونماذج للعمارات والفيلات ، كما اننى صنعت خرائط من الجبس ، فأعجب بها مدرسو الجغرافيا ، وأوصتنى المدرسة بصناعة مجموعة من الخرائط ، وستشتريها منى كلها . هذا ويكلفنى النموذج خمسة قروش

شكرا للاصدقاء : نحن نشكر الاصدقاء الذين أرسلوا لنا مشروعات ولم ننشرها ، اما لانها تشبه مشروعات نشرناها ، أو لانها ليست مبتكرة ، وهذه هى أسماء هؤلاء الاصدقاء :

حازم اسماعيل ، محمد احمد متولى ، ماجد محمد حسن نجار ، يسرى السيد عبد الحليم ، سعاد محمود عامر ، محمد رضا عبد الامير ، محمد نجم الدين احمد ، ابراهيم الطنطاوى ، دارا نور الدين ، عبد الكريم محمد عبد الكريم ، مصطفى حسين ، منيرة الراوى ، شريف صبرى ، احمد الالفى ، محمد شارح ، طلعت هاشم ، مهدلى قاسم ، محفوظ طويل ، ريا حسن عطاوى ، عبد الفتاح وعبد العزيز أبو شيخ ، حمدى سامى ، عمر بسام ، عزمى جاب الله ، ممدوح وجمال ومنى ممدوح انيس ، عبد الكريم ناسى ، شريف زايد ، ماجد محمود


الفضاء
بريشة
أبو سيف
الشمس
- تعال يا "سوسو" اقعد هنا أحسن تاخد ضربة شمس ؟!
جغرافيا
ماهى الكواكب التسعة ؟
١١٠
- أيوه يا أبلة : أسماء الكواكب ، كوكب الزهرة وكوكب المريخ "وكوكب على" الطالبة بالمدرسة !
القمر
الأرض
- بلاش تلعب على الحرف بعدين تقع على الأرض !
- ياه - دى المسافة لسه بعيدة علشان نوصل للقمر ؟
- اوعى حد يضحك عليكم ويقول لكم تعالوا نطلع القمر ، أحسن ياخدكم على الشمس ، وترجعوا من هناك محمرين ؟!



ملخص : ألقى شخص يدعى « كورت » نفسه فى مياه قناة السويس من سفينة كانت تعبرها ليلا . وعلم الاصدقاء من الاستاذ « صالح » بما حدث فتتبعوا « كورت » وعثروا على معطفه ، فاعلنوا عنه فى الصحف ، وحضر الى منزل « باسل » شخص مجهول ...











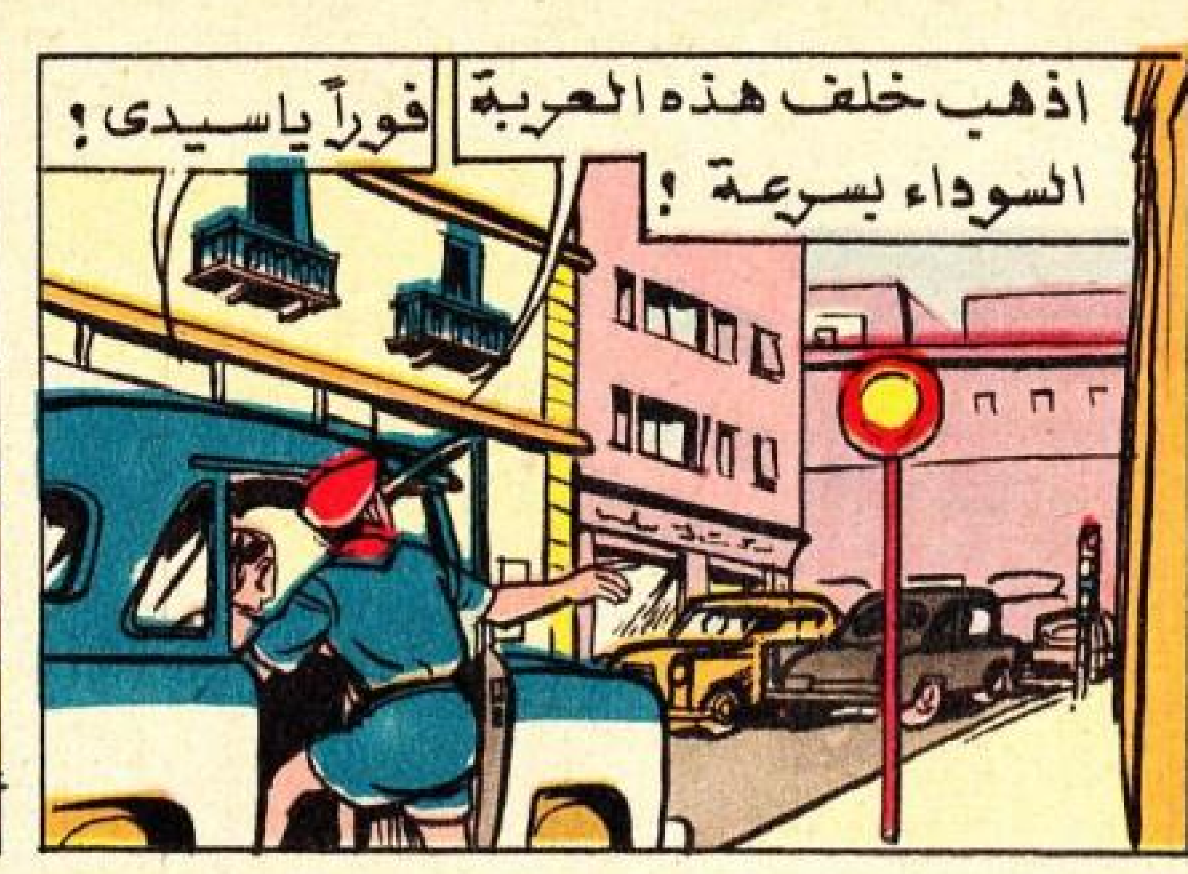


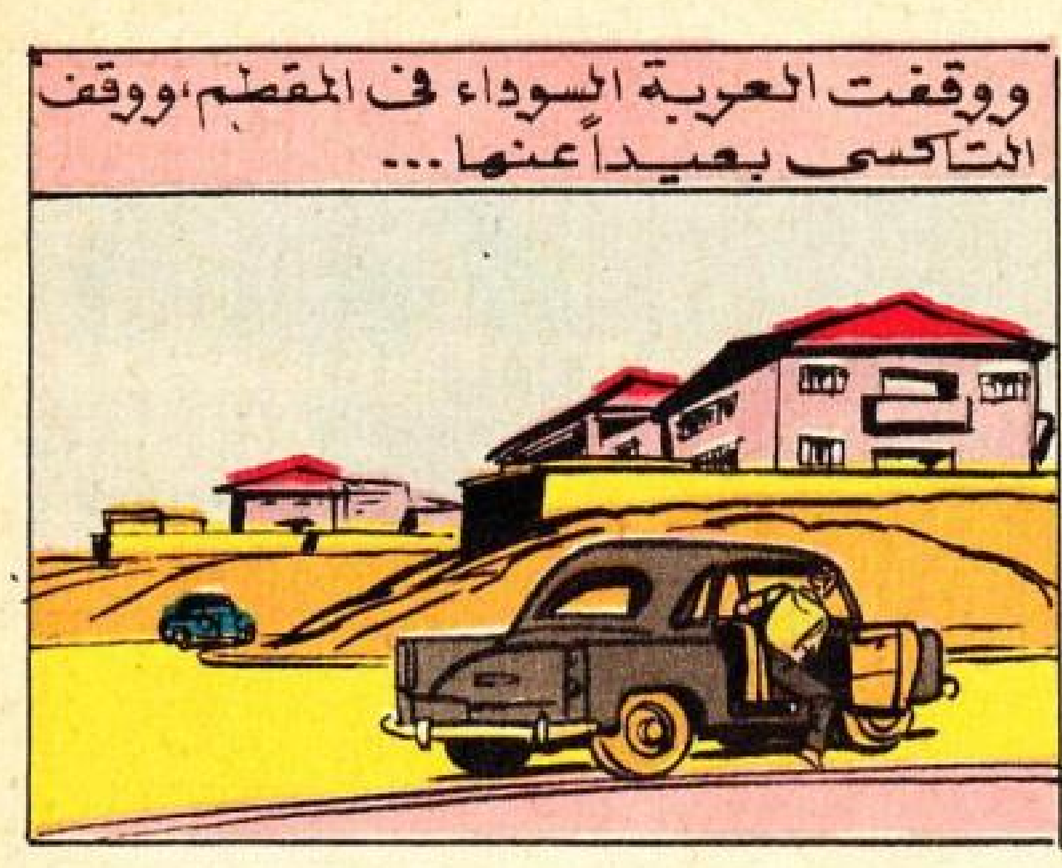






عاطف عثمان







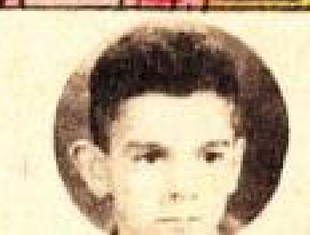











تسمر احمد نجا

قصة يونانية



الملك المفقود

أخرج « أدريان » ، صياد السمك الصغير ، شباكه الفارغة من الماء ، وقفز الى الوراء على الصخور الملساء المخضرة وهو يتنهد ، ويقول لنفسه :

— اننى لااصيد كثيرا فى هذا الماء ، لقد لازمنى سوء الحظ منذ اختفاء قاربى ، واصبحت الحياة صعبة .

وكان قارب « ادريان » قد اختفى فى ظروف غريبة فى ليلة من الليالى ، وكان يلزمه أيام عديدة ليصنع قاربا غيره .

وتسلق الصخور الى الشاطىء ولم يكن يتوقع أن يجد احدا فى تلك البقعة الموحشة ، فتوقف عن المشى عندما سمع صوتا غريبا .

وفجأة وقع بصره على كلب جميل يحدق فى فتاة ترتدى ثوبا مطرزا تطريزا رائعا ، وكانت ضفائر شعرها الذهبى تنسدل على كتفيها ، وهى واقفة ساكنة حتى خيل « لادريان » انها تمثال نحتته مثال من الحجر، وتركه حيث هو . ثم هزت الفتاة يديها فى يأس عندما نبح كلبها مرة أخرى نباحه الحزين الخافت .

وقال لها « ادريان » فى صوت رقيق خفيض :

— لماذا أنت حزينة هكذا ؟ ربما استطعت مساعدتك .

وتقدم الكلب من « ادريان » واخذ يلعق يده كأنه يرحب بصداقة الولد ، وشعرت « فارينا » من حركة الكلب انها هى الاخرى قد وجدت صديقا .

وقالت ردا على سؤال « ادريان » :

— اننى ابحث عن ابى ، فقد خلعه عمى الظالم عن عرشه ، ووضعه فى مكان قال اننى لن اهتدى اليه مطلقا .

فصاح « ادريان » :

— اذن ، فأنت اميرة ، ولكن لماذا ؟ ..

فاسرعت « فارينا » تجيب، وهى تبتسم :

— لماذا جئت الى هنا ؟ لاننى سمعت عمى يأمر بعض رجاله بحراسة قلعة عند الصخور ، فقلت ربما كان ابى سجينا فيها وجئت للبحث عنه هنا ، ولكنى لا ارى قلاعا فى هذا المكان .

ـ وراقبها « ادريان » وهى تبتعد وكلبها يتبعها ، وهو يشعر بالاسى لعجزه عن مساعدتها .

ومرت أيام كثيرة . وفرغ الولد من صنع قاربه الجديد ، وبدأ صيده يكثر ، ورزقه يزيد ، وكان يجد فى آخر يومه وقتا يتمرن فيه على العزف على آله تركها له جده ، وكان وهو يعزف ، يتذكر الاميرة الجميلة ، وكلبها والملك المفقود

وفى يوم ، بينما كان يغنى بعض اغنياته لمس ذراعه انف رطب ، فتلفت فوجد كلب الاميرة . ولكنه لم يكن ذلك الكلب الجميل ذو الفروة الناعمة المعتنى بها ، بل كان شعره مشعثا ، وفى عينيه نظرة حزينة .

وقال « أدريان » ، وهو يمسح على راسه :

— يبدو أن الايام قد قست عليك ياصديقى القديم ! اين صاحبتك الصغيرة ؟

واحس من نظرات الكلب التائهة أن شيئا قد حدث للاميرة ! ولكن لم يكن «ادريان»

يستطيع معرفة ماذا حدث لها .

وقال وهو يبتسم فى حنان للكلب المسكين :

– لا بأس ، ستبقى معى ، وربما عثرنا فى يوم من الايام على الاميرة .

ونبح الكلب كأنه يريد ان يقول : انه يسعده ان يبقى مع الولد .

ولازم الكلب الامين «أدريان» حتى فى رحلات الصيد .

كان « أدريان » يذهب بقاربه فى جولات مع الكلب حول الصخور فى بعض الاحيان ، وفى احدى هذه الجولات عثر على قلعة منفردة مبنية على الصخور ، فتذكر الاميرة ، وبحثها عن مثل هذه القلعة . وتساءل كيف يستطيع معرفة من يعيش فيها .

ثم خطرت له فكرة ، فقد كان قد ترك فى القارب عباءته القديمة ، وآلته الموسيقية ، وبهما يستطيع التنكر فى زى موسيقى متجول ، ويطلب السماح له بالعزف فى فناء القلعة .

وقال له الجنود القائمون بالحراسة فى صوت خشن :

– لا تذهب أبعد من هذه الدرجات .

ووقف « أدريان » حيث سمح له الجنود بالوقوف وبدأ العزف والكلب بجانبه . وبعد أن اطمأن الجنود الى أن الولد لا يخدعهم ، انشغلوا عنه بالكلام

وفجأة أطل وجه ذو لحية من النافذة ، وقال للولد فى صوت منخفض :

– أرجوك أن تستمر فى العزف !

وبعد لحظات برزت يدان مقيدتان بالسلاسل من النافذة والقت رغيفا الى الموسيقى المتجول .

وتمتم «أدريان» وهو يلتقط الرغيف ويدسه تحت عباءته :

– لا شك انه يظن اننى جوعان !

وشعر بالحزن على السجين ولكن أسعده ان يقتسم الرغيف هو والكلب فى الطريق ، وأخرج سكينه ليقطعه ، ولكنها لم تقطع الرغيف ، فقد اصطدمت بشىء صلب ، وأخرج أدريان هذا الشىء فاذا به حلية ذهبية على احد وجهيها صورة دقيقة الرسم .

وصاح « أدريان » وقد تعرف على صاحبة الصورة :

– هذه هى الاميرة !

ووجد « أدريان » مع الحلية مفتاحا ، كل هذا فى قلب الرغيف ، وغمغم « أدريان » فى فرحة :

– لابد أن السجين هو الملك المفقود .

وفى تلك الليلة عاد «أدريان» الى القلعة ، واخذ يزحف من غير ان يراه احد حتى وصل الى غرفة السجين فى البرج .

وادار المفتاح فى القفل فانفتح وكان لابد من فتح الباب من الخارج ، ولن ينسى «أدريان» الفرحة الكبرى التى نطقت بها ملامح السجين . ولكن سرعان ما اختفت فرحة الملك ، وعلت وجهه سحابة حزن عندما تكلم عن ابنته . قال :

– انها فى الغرفة المجاورة .

ولكن كيف ننقذها ؟ لقد قبض عليها الجنود عندما جاءت الى هنا لتبحث عنى .

فقال « أدريان » :

– لا تيأس فربما انقذناها بعد وقت قصير ، دعنى أولا أضع المصباح فى النافذة ، فقد اتفقت مع بعض جنودك المخلصين على مساعدتك .

وكانت هذه علامة قد اتفق عليها بين «ادريان» والجنود فاقتحموا القلعة ، وانقذوا الاميرة . وعثروا على قارب «ادريان» المفقود . وكان جنود العم الخائن قد استولوا عليه لينقلوا فيه الملك الى سجنه . ولكن « أدريان » لم يعد فى حاجة اليه ، فقد جعله الملك اميرا .




زورو
وعصابة النسر !
ملخص : كانت عصابة النسر تسعى للسيطرة على « كاليفورنيا » ، فحاولت تهريب كمية من البارود المسرق الى « لوس انجلوس » لتهاجم بها الشرطة . وعلم زورو ، فهاجم العصابة ، ولكن « جارسيا » تدخل ، وكان « جارسيا » يعتقد أن براميل البارود هى براميل نبيذ ، فقام بحراسة العربة حتى باب الحانة مما أثار دهشة « كونتانا » ..
انتاج والت ديزنى


اطمئن ياصديقى ! لقد تفضل الشاويش بحراسة نبيذنا ، لقد هاجمنا زورو فى الطريق ، وساعدنا الشاويش "جارسيا" !
آه ! لقد فهمت !!


شكراً لك ياشاويش !
سنساعدكم فى إنزال البراميل وبعدئذٍ قد نتذوق طعم نبيذكم الفاخر !


وخشى "كونتانا" أن ينكشف سر البراميل ...
شكراً ياشاويش ، سنتولى نحن إنزالها ! وتفضلوا بالجلوس واطلبوا ماشئتم على حسابى !!
شكراً ! شكراً !


وعند مدخل الحانة ...
حاسب أيها الأعمى !
إنه لايسمعك يا "بابوزا" ، فهذا "برنارد" "الأخرس الأصم" !

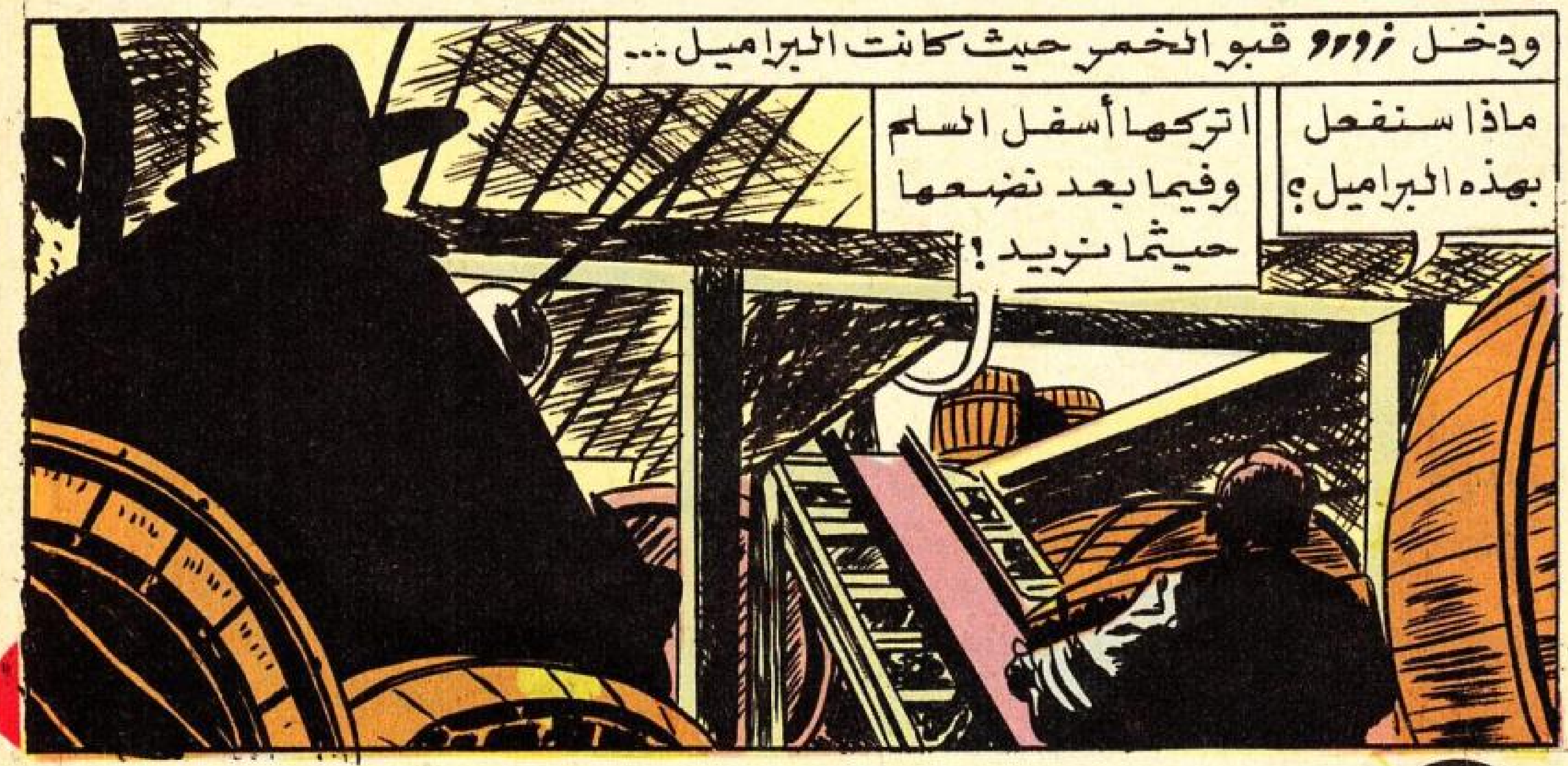
فايزة احمد











ميشيل ميلاد متى


لقد حان وقت نومك يا "سنيور" !


وبسرعة ناول زورو أول برميل لـ"برناردو" الذى كان فى انتظاره ..
وهذا هو البرميل الثانى !


وكلما أنزل برميل أسرع زورو بإعطائه لـ"برناردو" ...


وكان "برناردو" يرص البراميل فى العربة ..


هذا آخر برميل !


بسرعة يا "برناردو" ! فلا يزال أمامنا عمل كثير ، ويجب إخفاء هذه البراميل فى مكان بعيد مأمون !

أحمد فوزى


وبعد أن أنزلت كل البراميل، انتظر "كونتانا" أن يصعد زميله "جوزيه" ولكنه لم يصعد فنزل الرجلان إلى المخزن.
لقد اختفت البراميل!


واستولت الحيرة على الرجلين ثم رأيا علامة زورو على الأرض ...
لقد خُدِعنا، فهذه علامة زورو!


وفى صباح اليوم التالى دخلت "راشيل" زوجة الكابتن "دانو" إلى الحانة ...
صباح الخير ياسنيورة، نرجو المعذرة لأننا لم نرتب الأثاث بعد!
إننى أريد التحدث معك ياسنيور "كونتانا" فى الحال!!


وأخرجت "راشيل" ريشة ذات طرف مدبب..
علامة الزعيم! ولكن كيف؟
من الآن ستتلقيا الأوامر منى!


أنت ياسنيورة؟ ولكن كيف اشتركت فى هذه المؤامرة؟
لاداعى لذكر الأسباب والآن كونا على استعداد لنقل البارود الذى وصل أمس
البقية فى العدد القادم



سمير صديق

الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
بريشة
جارو














نادية حسينى



ملخص : علم الامير « سينو » أن له شقيقا يدعى « أمينو » يعيش فى بلاد « كوش » فسافر للبحث عنه ، فوقع هو واصدقاؤه فى يدعصابةلبيع الرقيق يتزعمهـــا « كوش » وابنه« متيا » . وقرر الاصدقاء التمرد ، ودعوة بقية الاسرة الى الثورة ...









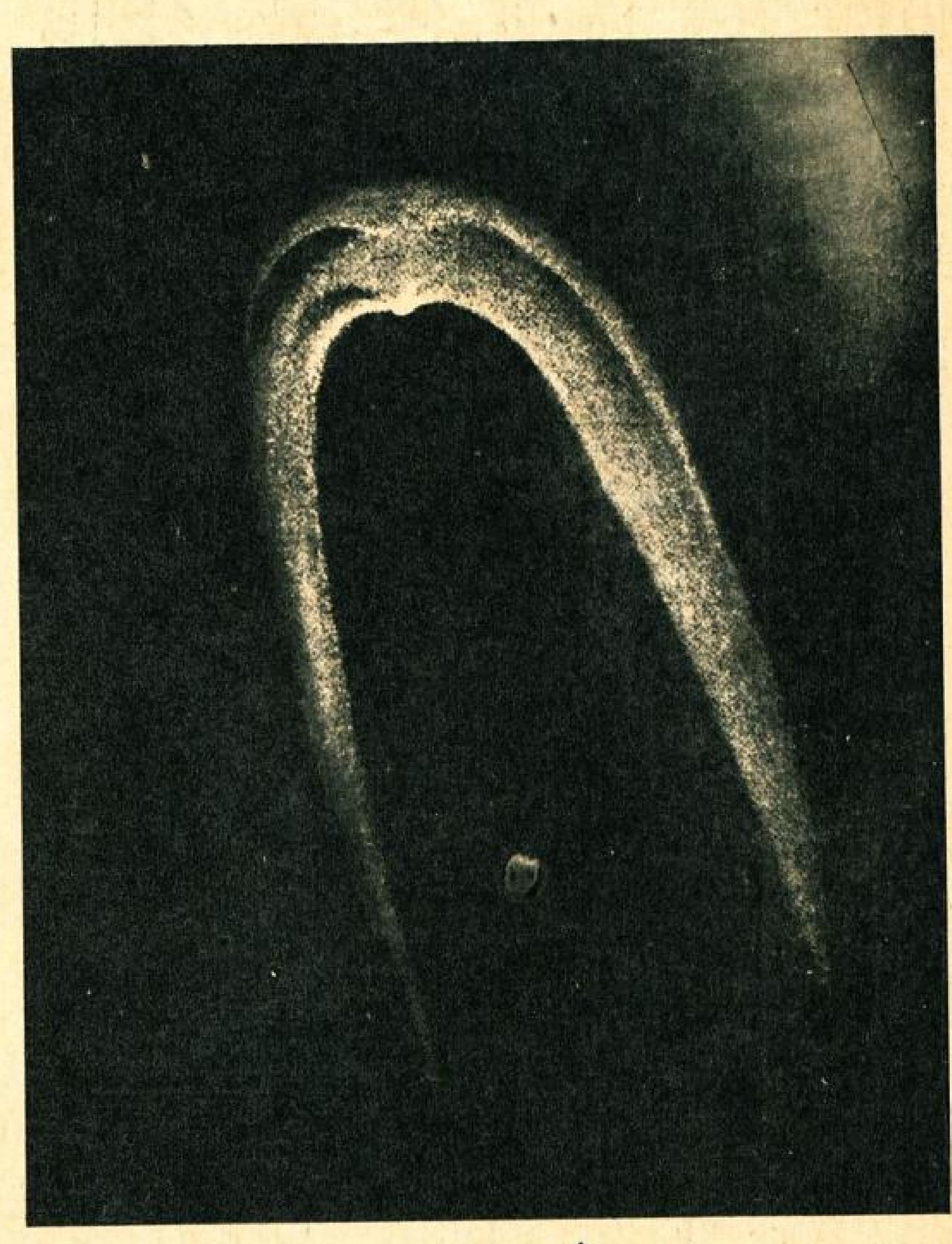




عصام احمد صادق

مناطق النجوم في السماء!

لقد قدمنا لكم اسرة النجمة الشمس وأبناءها التسعة ، وهذه الاسرة واحدة من ملايين الاسر التى تشبهها ، ولكننا لانعلم عنها الكثير . وأنت تستطيع فى ليلة غاب قمرها أن ترى النجوم فى السماء ، ويمكنك اذا كنت صبورا ان تعد منها ٢٠٠٠ نجمة واضحة . .



احد النيازك التى لاتكف عن الانقضاض فى الفضاء طول الوقت



ثلاثة أنواع من المجرات ، كل منها تحتوى على ملايين النجوم

كما قسمنا بلادنا الى محافظات فقد قسم الفلكيون السماء الى ٨٨ منطقة ، كل منطقة تعيش فيها مجموعة من النجوم ، وكل مجموعة لها شكل معين ، منها ما يشبه الدب ، ومنها ما يشبه الميزان ، وقد اطلق العلماء على كل مجموعة اسم : **برج**

واقرب النجوم الينا ما نراه بالعين المجردة ، ولكن ليس معنى هذا انها قريبة ، فما أبعدها عنا ، حتى أن مقاييسنا العادية لا تكفى لقياس بعدها ، لهذا نقيس هذا البعد بمقياس يسمى : السنة الضوئية ، فالضوء له سرعة جبارة ، فاذا تخيلت شعاعا يبدأ رحلته من نقطة معينة ، فهو يستطيع أن يصل فى ثانية واحدة الى نقطة تبعد عن النقطة الاولى بـ ٣٠٠ر٠٠٠ ميل، اى ان سرعة الضوء هى ٣٠٠ر٠٠٠ ميل فى الثانية ، اى ١٠ر٠٠٠ مليار ميل فى السنة ، وهو كما ترى رقم مخيف .

ونحن نعرف من هذه النجوم ٥٥ نجما يبعد كل منها عنا ١٦ سنة ضوئية ، ومعنى هذا ان الضوء الذى يصلنا منها قد بدأ رحلته قبل أن نولد ، بل قبل أن يولد أجداد أجداد أجدادنا ، بل قبل أن يوجد الانسان على الارض

الاصغر فالاكبر

ان الكواكب والنجوم كما ترى مقسمة الى وحدات، بدأنا بالاصغر وهى الكواكب ، ثم بالنجوم وهى الاكبر ، وهناك ما هو اكبر من النجوم . فكل النجوم التى نستطيع رؤيتها ومنها الشمس وابناؤها ، جزء من طريق كبير هائل يسمى الطريق « اللبنى » ، ويمكنك أن تراه على شكل شريط مضىء يقطع السماء فى الليالى غير القمرية .

والطريق « اللبنى » مكون من ملايين النجوم التى نراها على البعد متجاورة ومتلاصقة كأنها شريط أبيض مضىء .

ولكن الطريق « اللبنى » ليس أكبر شىء فى الفضاء ، انه جزء من منظومة هائلة هى «المجرة» ، وكان العلماء قديما يظنون ان هناك مجرة واحدة فى الفضاء هى التى توجد بها المجموعة الشمسية، ولكن تقدم العلم اثبت ان هناك ملايين المجرات غير مجرتنا ، وقد استطاع تلسكوب « مونت بالومور » الضخم أن يحصى منها ما لايقل عن ٥٠٠ مليون مجرة

ولكى تتصور ضخامة مجرة من هذه المجرات يكفى أن تعلم ان المجرة التى تعتبر مجموعتنا الشمسية جزءا صغيرا منها يزيد طولها على ١٠٠٠٠٠ سنة ضوئية ، وعرضها ١٠٠٠٠ سنة ضوئية ، وبها أكثر من ١٠٠ مليار نجمة، فاذا أردت ان تعد هذا الرقم بسرعة ٥ اعداد فى الثانية لظللت تعد اكثر من ٦٠٠ سنة

أكبر من التصور

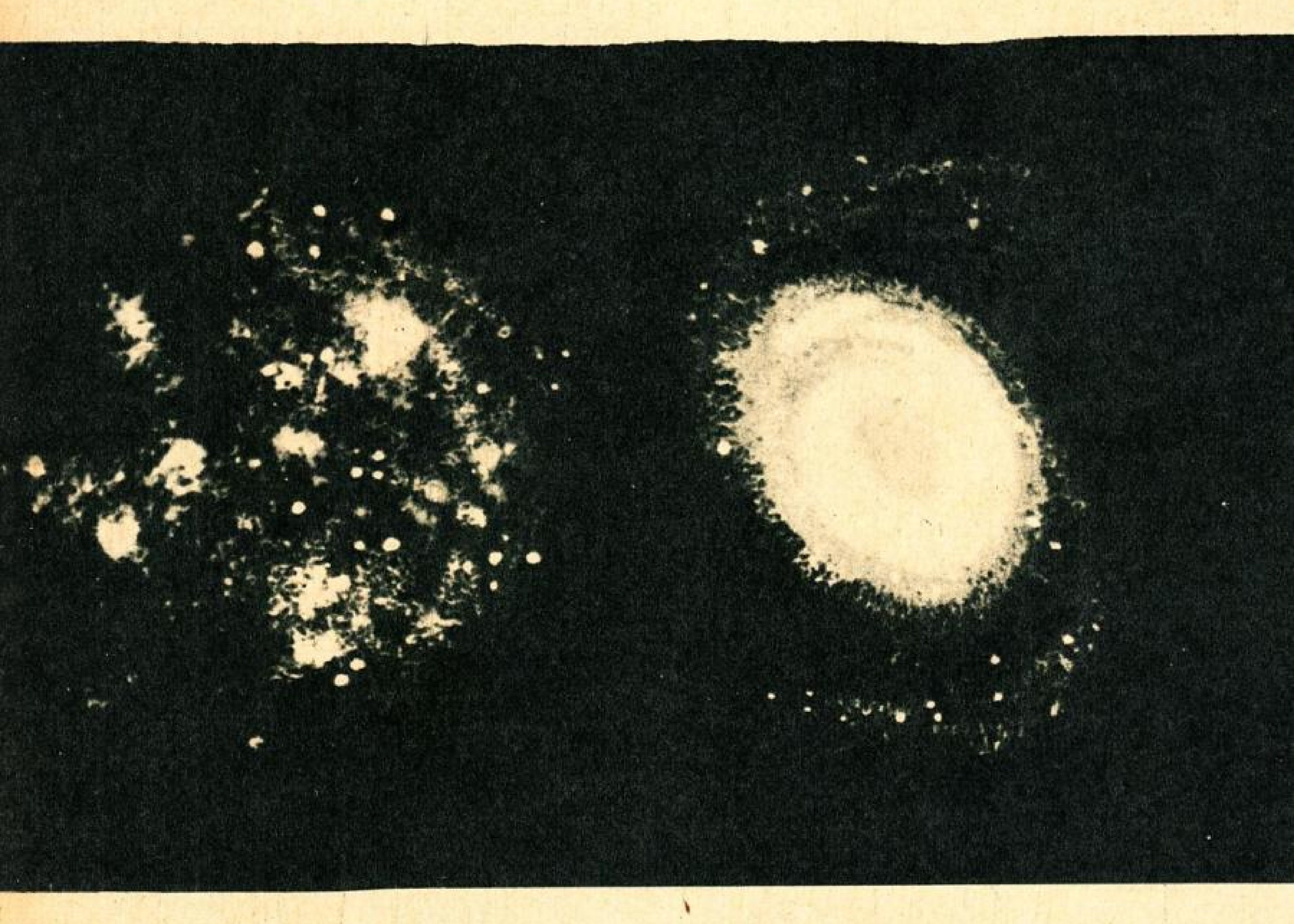
الفضاء الكونى اذن اكبر من كل تصور ، وهو مكون من وحدات تبدا بالكواكب وتوابعها ، والنجوم وتوابعها ، ثم الطريق اللبنى الذى يحتوى النجوم ، ثم المجرة التى تحتوى الطريق اللبنى ، وفى الفضاء مئات الملايين من المجرات

هل عرفت الآن ؟..

هل عرفت الآن أين انت ! انك لو قرات هذا الموضوع من أوله ، فسوف تجد الاجابة على هذا السؤال وتعرف انك لا تشغل الا نقطة أصغر من رأس الدبوس بملايين المرات فى هذا الفضاء الكونى العظيم

الموضوع القادم

وقد قدمنا لك فى هذا الموضوع الكواكب والنجوم والطرق اللبنية والمجرات ، وفى عدد قادم سنقدم لك الصواريخ والاقمار التى غزونا بها جزءا صغيرا من هذا الفضاء العظيم فالى اللقاء ..




الحلقة الثانية من :
مسابقة الفضاء
هذه هى الحلقة الثانية من مسابقة الفضاء .. إختر الإجابة الصحيحة من بين الإجابات الموجودة تحت كل سؤال ..
١ – ما اسم الكوكب الذى تدور حوله اربعة أقمار ؟
أورانوس – زحل – المريخ
٢ – ماالسم الكوكب – توام الارض – المحاط بغيوم ؟
المريخ – عطارد – الزهرة
٣ – ما اسم الكوكب الذى به بقعة حمراء ؟
الارض – الزهرة – المشترى
٤ – ما اسم الكوكب المحاط بحلقات ؟
نبتون – المشترى – زحل
٥ – ما اسم اصغر كوكب ؟
أورانوس – عطارد – بلوتو
٦ – لمعظم الكواكب أقمار . فزحل له تسعة أقمار، والمريخ له قمران ، وهناك كوكب له قمر واحد ، فما اسمه
بلوتو – عطارد – الارض
الشروط
١ – اقرأ الموضوع المنشور فى هذا العدد جيداً ، واقرأ الحلقة الثانية من المسابقة ، فاذا عرفت حلها ، فاحتفظ به ولا ترسله الان .
٢ – اقطع الكوبون الموجود فى أسفل الصفحة واحتفظ به أيضا حتى نهاية المسابقة .
٣ – ستنتهى المسابقة بعد ٨ أسابيع . وفى العدد الثامن والاخير – ٦ أغسطس – سنوزع استمارة خاصة لتلصق عليها الكوبونات الثمانية وتدون الحل
٤ – لن يلتفت الى الحلول التى ترسل قبل نهاية المسابقة
٥ – آخر موعد لقبول الحلول هو يوم ٢٥ أغسطس .
٦ – ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٢٨٣ الصادر فى ١٠ سبتمبر ١٩٦١ .
٧ – اكتب اسمك وعنوانك بوضوح عندما ترسل الحل
٨ – لن نلتفت الى الاجابات التى ترد على غير الاستمارة او التى لا ترفق بها الكوبونات الثمانية
٩ – ارسل الحل الى مجلة «سمير» دار الهلال – بوستة مصر العمومية .
الجوائز
٤٠٠ جائزة ثمينة
راديو ترانزيستور
قمر صناعى يدور حول الارض
سفينة فضاء
نيشان صاروخى
لعبة ماجيكو
طائرة لها أربعة محركات
قمر صناعى يرسل إشارات لاسلكية
لعبة رحلة الى الفضاء
مدفع رشاش بالبطارية
باجاتيل فضاء
مجموعة قصص
أكياس هدايا
علب كيمياء
خرائط
كوبون مسابقة الفضاء رقم (٢)



ملخص : ضل « توم » و « بيكى » الطريق فى كهف ، وهناك شاهدا المجرم الفار « انجون جو » فاختفيا منه .. وبعد فترة من اليأس استطاع « توم » و « بيكى » أن يخرجا من الكهف فقام عمدة المدينة بسد باب الكهف ، ولما علم «توم» بذلك أخبر العمدة أن « انجون جو » يعيش داخل الكهف ، فأسرعوا لفتح الباب واخراجه ولكنهم ..

الفصل الخامس والعشرون

رأوا «انجون جو» ممددا على الارض ، ووجهه قريب من شق الباب . وخنجره ملقى بجانبه مكسورا ، ووجدوا حفرة تحت الباب ، وكان من الواضح أن المجرم حاول حفر منفذ يخرج منه ، ولكن محاولته فشلت ، لان الصخر كان أقوى من خنجره ! فمات من الجوع !

ولما ذهب « توم » لزيارة « هوكى » ، كان « هوكى » قد علم بمغامرة الكهف ، وموت « انجون جو » . وجلس الصديقان يفكران فى المكان الذى يحتمل أن يكون المجرم قد أخفى كنزه فيه . وفجأة قال « توم » :

– أعتقد أن الكنز فى الكهف يا « هوكى » !

ولمعت عينا « هوكى » وسأل « توم » :

– هل أنت جاد فى البحث عن الكنز يا « توم » ؟

– طبعا يا « هوكى » ! تعال معى ، فاذا لم نعثر على الكنز أعطيتك طبلتى وكل شىء املكه فى هذه الدنيا . وسأفى بوعدى ! والآن هل أنت مستعد لهذه المغامرة ؟

ورد « هوكى » فى ارتياب :

– هل المسافة بعيدة ؟ فانى لا أستطيع السير اكثر من ميل واحد . والحقيقة اننى لا اقوى على ذلك يا « توم » .

– ان المسافة لاتقل عن خمسة اميال ، ولااحد غيرى يعرف المكان الذى أخفى فيه « انجون جو » الكنز يا « هوكى » ، ولكن هناك طريقا مختصرا لا يعرفه سواى ، وسآخذك اليه فى زورق !

– اذن هيا نبدأ من الآن يا « توم » !

وبعد الظهر بقليل استعار الولدان زورقا صغيرا ، وانحدرا به فى نهر « المسيسبى » . وبعد بضعة أميال أصبحا تحت تجويف الكهف ، وقال « توم » :

– هذه البقعة البيضاء على الصخرة هى

علامتي ، سترسي القارب هنا .

وأرسى الصديقان قاربهما ، ودخلا الكهف ، وشقا طريقهما حتى نهاية النفق ، وبعد خطوات وصلا الى النبع ، وانتابت « توم » قشعريرة عندما أشار « لهوكي » الى آثار الشمعة التى ثبتها هو و « بيكي » على جدران الكهف . وبعد قليل وصلا الى المكان الذى التقى فيه « توم » ب « أنجون جو » ، وكان عبارة عن تل رملي يصل ارتفاعه الى عشرين او ثلاثين مترا . وقال « توم » :

ـ والآن ساريك شيئا يا « هوكي » !

ورفع شمعته ، وقال :

ـ انظر الى ابعد ماتستطيع ، هل ترى العلامة المرسومة على الصخر بسواد الدخان ؟

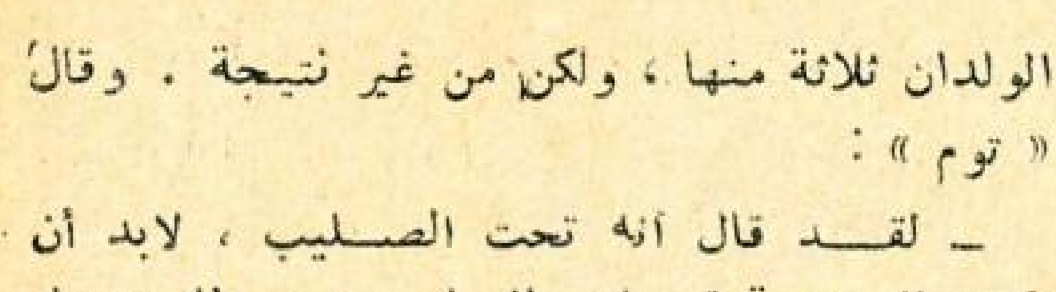
فأجابه « هوكي » :

ـ انها علامة صليب يا « توم » !

وقال « توم » :

ـ والآن هل ترى رقم ٢ ؟ انه تحت العلامة ، تحتها تماما ، فى نفس المكان الذى رايت فيه «انجون جو» يضع شمعته . هيا نهبط يا «هوكي» لنبحث عن الصندوق .

وهبط « توم » فى المقدمة ، وتبعه « هوكي » ، واسفل التل بدت اربعة ممرات تؤدى الى داخل الكهف الصغير الذى قام التل أمامه . وفحص



الولدان ثلاثة منها ، ولكن من غير نتيجة . وقال « توم » :

ـ لقد قال انه تحت الصليب ، لابد أن يكون الصندوق قريبا من الصليب ، ومن المستحيل ان يكون الصندوق تحت الصخرة لانها ثابتة على الارض .

واخذ الولدان يبحثان فى كل مكان مرة اخرى ، وبعد فترة من الوقت قال « توم » :

انظر هنا يا « هوكي » ، هذه آثار اقدام ، وهذه آثار شمعة فى الجانب الآخر من الصخرة ، اراهن ان الكنز تحت الصخرة ، انني سأحفر تحتها !

البقية فى العدد القادم












محمد عبد السميع














سمير واصف جرجس

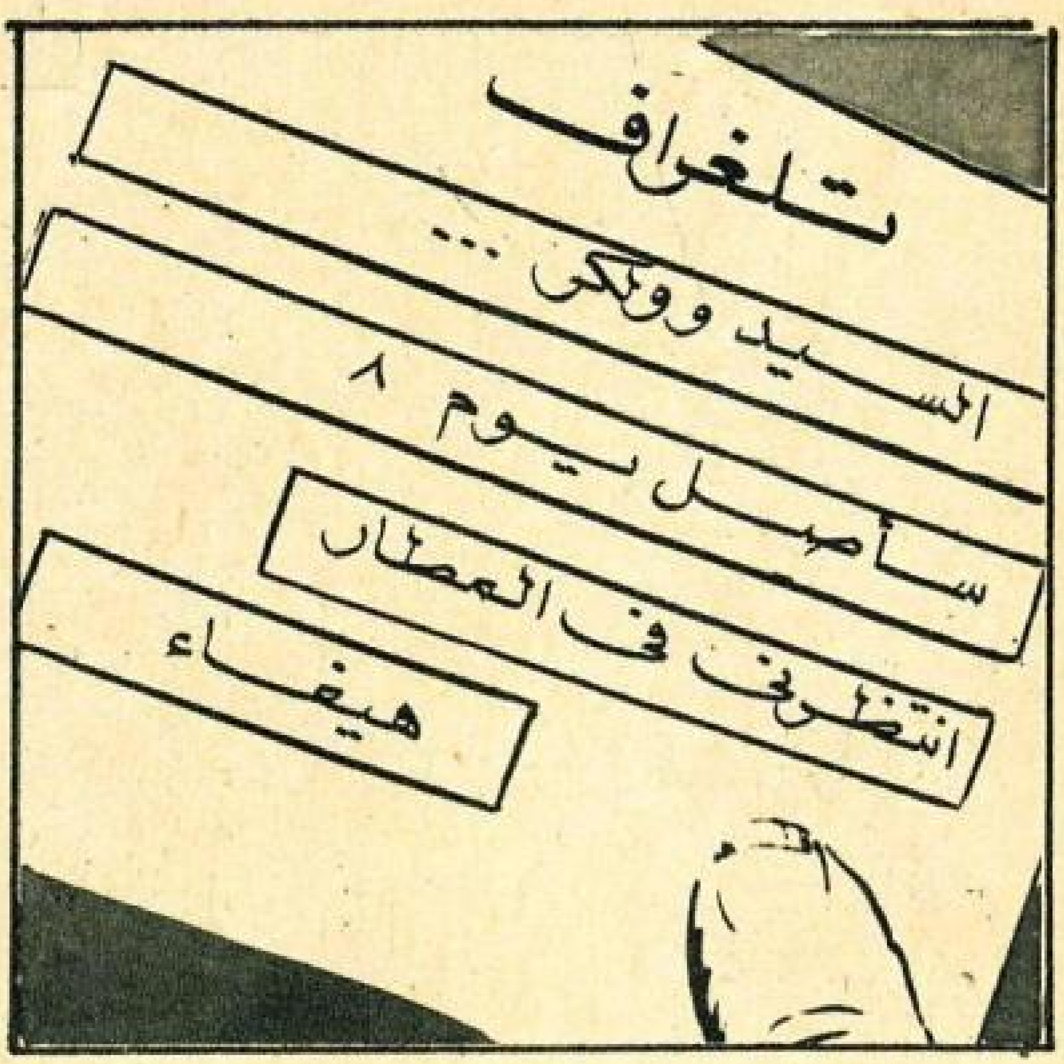

هه ! هو فين الماس ؟


مافيش غير الجواب ده !!
لكن دانا حطيت الماس فى الشنطة بايدى يمكن يكون وقع ،


إنت فاكرنى مغفل ؟ إنت ماحطتش الماس فى شنطة القرد ، فين الماس ؟
بشرفى يا "ديجر" !

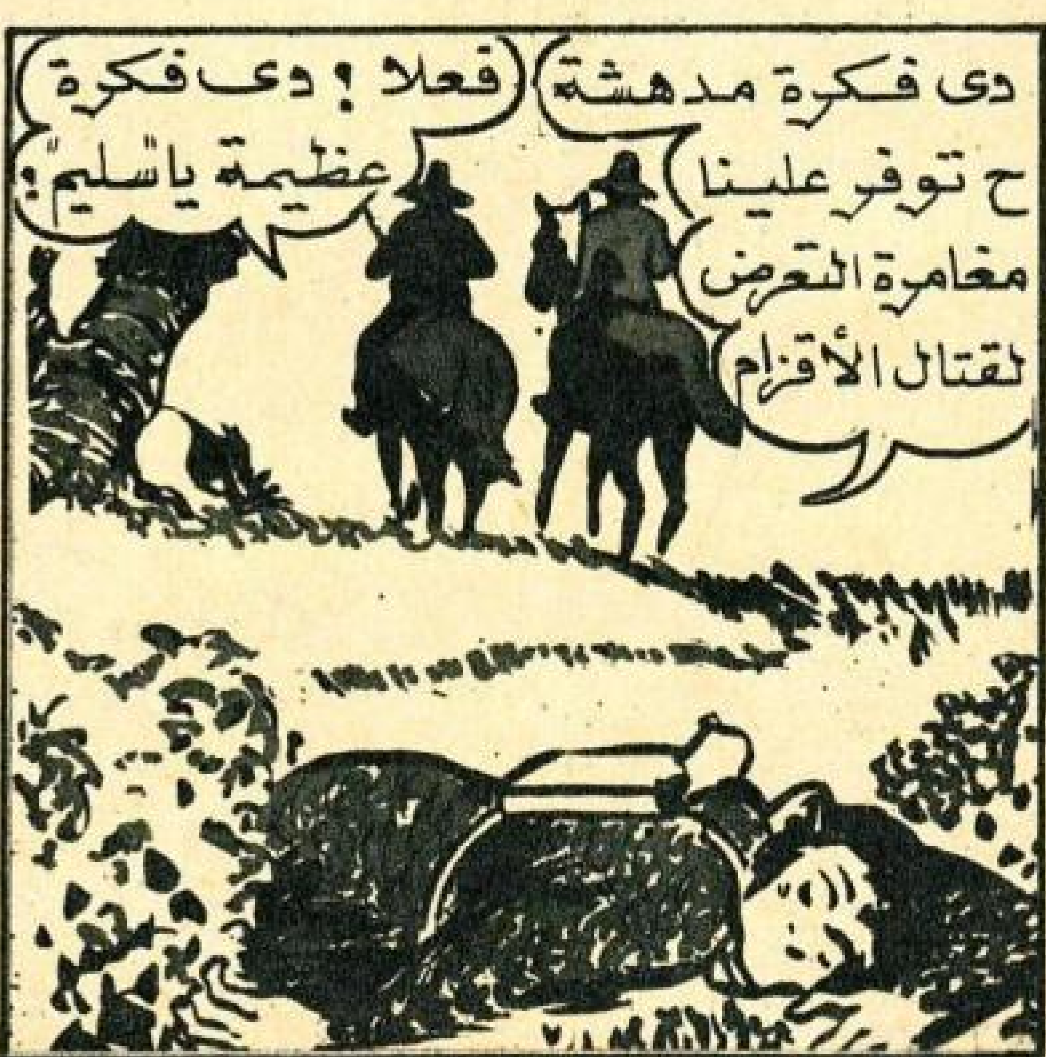

بشرفى يا "ديجر" حطيت الماس فى شنطة القرد ، صدقنى ؟
كلام فارغ ! ياخاين ؟


يمكن ده قرد تانى ، مش جايز يكون عندهم قردين ؟
افتح الجواب . شوف فيه إيه ؟ يمكن نستفيد منه











البقية فى العدد القادم

فاطمة حسن



كيف وجدت الماء ياكابتن ؟

مدهش ! انزلى واستمتعى به !




ماهذا ! انظروا ! غواصة !!
مسكينة ! الشمس أثرت فى عقلها !
النجدة !
لاتخاف يا"روزا" !
وألقى "ستيف" نفسه فى الماء..
أسرع ! إنهم يغوصون بنا !

محمد السيد











محمد محمود حسن







مرحباً بالقائد ! آسف أننى لا أستطيع أن أؤدى التحية !
"جاسر" !
الآن تمت مهمتى، سأبلغ الزعيم لأعود إلى القاعدة





وجيه موسى ابراهيم



ملخص : كسرت ساق الاستاذ « لطيف » والد « جيهان » ، وهو يبحث عن منجم لليورانيوم . واستطاعت « نادية » واصدقاؤها انقاذه ونقله الى مستشفى الاسعاف الطائر . وكان «جيمى» مساعد الاستاذ « لطيف » قد ذهب ليبيع الماشية فى السوق ، لانقاذ المزرعة من يد « فيلكس » ، وحاول « فيلكس » القضاء عليه ، ولكن ...













رفعت شبانه













سامى واصف جرجس



س : متى عرف الانسان الزجاج ؟ وما المادة التى يصنع منها ؟

لؤى صالح اسلام — الاسكندرية

ج : عرف قدماء المصريين كيف يصنعون الزجاج قبل بناء الاهرام بزمن طويل . وكانوا يصنعون منه الخرز . اما اليونانيون فقد صنعوا منه الاوانى الجميلة ، والرومان هم اول من صنع النوافذ من الزجاج . والاتراك هم الذين صنعوا الزجاج الملون ، وتفوق الاسبان والالمان وسكان بوهيميا فى صنع الزجاج البللورى او الكريستال . والزجاج مادة صلبة شفافة تصنع من خليط من الجير والرمل والصودا . واحسن انواع الزجاج يصنع بالنفخ بواسطة عمال مهرة توارثوا هذا العمل عن ابائهم واجدادهم . اما الزجاج العادى فيصنع بالالات .

باختصار

● **الى الصديق على شاكر (منشية البكرى) :** جزيرة « كريت » ليست دولة مستقلة لها رئيس ، وانما هى تابعة لليونان .

● **الى الصديق مصطفى كامل سعيد (شبرا) :** يوجد « حائط المبكى » فى القدس وهو حائط قديم يبكى عنده اليهود على ما اصابهم ، أو على الاصح يبكون على خيبتهم !

● **الى الصديق هانى راشد :** من المتفق عليه بين العلماء أن للطيور والحيوانات لغة ما تتفاهم بها . وهى عبارة عن اصوات أو اشارات يتفاهم بها افراد كل نوع أو جنس من الطيور أو الحيوانات .

● **الى الصديقة يولاند يوسف اندراوس « القاهرة » :** تتألف الولايات المتحدة الامريكية من ٤٨ ولاية بالاضافة الى منطقة كولومبيا الاتحادية التى توجد بها واشنطن العاصمة . وكل ولاية ممثلة بنجمة فى العلم الامريكى .

● **الى الصديق صالح خالد الطماوى :** قلعة « صلاح الدين الايوبى » بالقاهرة هى اكبر قلعة اسلامية فى البلاد العربية .

مثل بلدى

كلة بكره ياما طوت أيام



اى أنك اذا قلت عن شىء سأفعله باكرا ، فان اليوم الذى انت فيه قد ضاع ، لان ما تؤجله الى الغد يمكن أن تنفذه اليوم .

حل الكلمات المتقاطعة المنشورة فى العدد السابق

		د	ر	ا	ط	ع	
ص		ر		م	ل		ى
م	ر	هـ		ه	ب	م	ل
د	ا	م	ج			ج	
	ع		ر		م	ل	ع
ر	ى	س	ا		م	هـ	ن
ط			ب	ا			ى
ل	ح	ز			ف	ل	د

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

ردود سريعة

الاسئلة الطبية يجيب عليهـا الدكتور « منير صايغ »

اذا أحسست بشىء يضايقك ، أوان هناك مشكلة تحيرك ، وشعرت أن تجارب « ماما لبنى » فى الحيـاةتساعدك ، فاكتب لها على العنـوان الاتى : دار الهلال « مجلة سمير »بوستة مصر العمومية . ولا تنس ان تكتب على الظرف « ماذا يحيرك ؟ »

أكتب اسمك كاملا ، واذا أردترسالة خاصة أو الا يذكر اسمك فى المجلة فاذكر كل هـذا فى رسالتك ،ولا تقلق يا صـديقى اذا نشرت رسالتك متاخرة بعض الوقت ، نظرالكثرة الرسائل ولظروف خاصـة بالطباعة .

كتابة سنك من أهم الاشـياء فى معاونة « ماما لبنى » .

س : عندى ١٥ سنة، نحيف الجسم، وهوايتى هى الرياضة ... نصحنى أصدقائى بالاكل الكثير حتى يتناسب جسمى مع سنى ، وسمعت نصيحتهم ولكن بدون جدوى ، فماذا أفعل ؟

سليم عبد الحميد ـ العباسية

ج : استمر فى مزاولة الالعـاب الرياضية ، وذلك مع تنـاول اقراص DIANABOL • قرص ثلاث مرات يوميا بعد الاكل ، وشراب (Cidobex-Cid) ملعقة كبيرة ثلاث مرات يوميا قبل الاكل .

◆ الى الصديق ع٠م٠حمـدى ـ القاهرة : حاول أن تذهب الى الفراش مبكرا ، وتصحو من النوم مبكراً ، ثم تزاول الرياضة الخفيفة .

◆ الى الصديقة آمال عبد المعطى : يجب أن تقللى من مدة التعرض للشمس وذلك مع استعمال كريم SOLIA لتدليك بشرة الوجه يوميا .

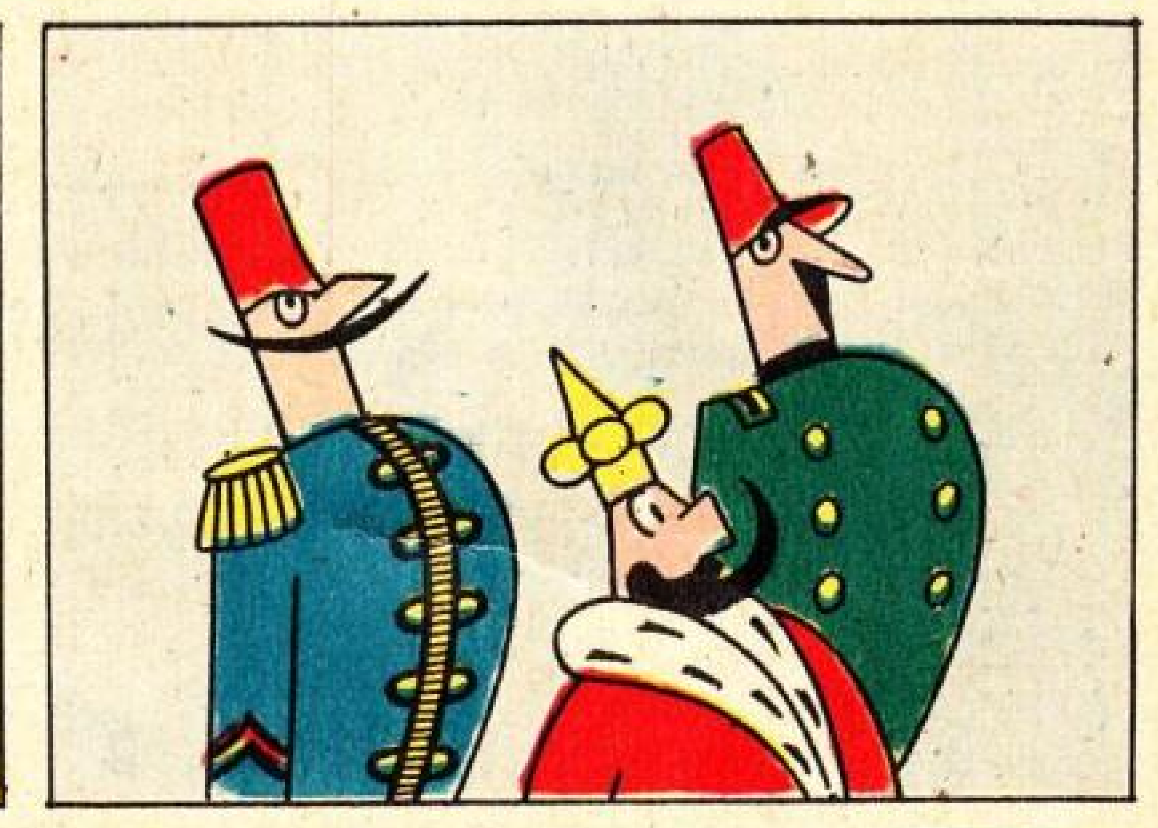
◆ الى الاصدقاء سامية محمد احمد ـ المنيل ، و٠ف٠ع١٠ ـ الاسكندرية ، وغ٠ع ـ القاهرة : للاسف ليس للطب حيلة فى الشعر المجعد القصير٠ نصيحتى لكن ان تتوجهن الى الحلاق كل اسبوع بعد موافقة الوالدين .

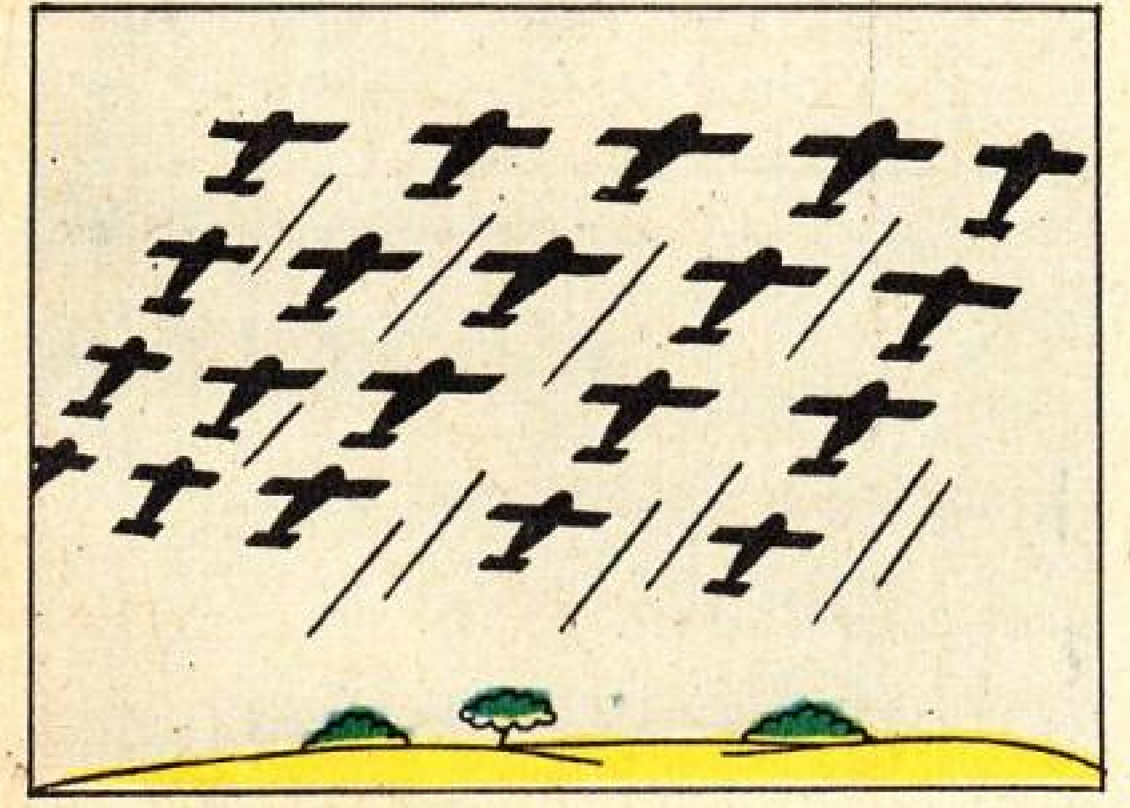
◆ الى الصديق ك٠ع٠م ـ القاهرة: جراح التجميل يستطيع اجراء العملية ببساطة ، ولا داعى لهذا القلق ، اكتب لى عن رأى جراح التجميل .

◆ الصديق خميس حسن أحمد : السير على القدمين لمسافات طويلة يفيد فى حالتك هذه .

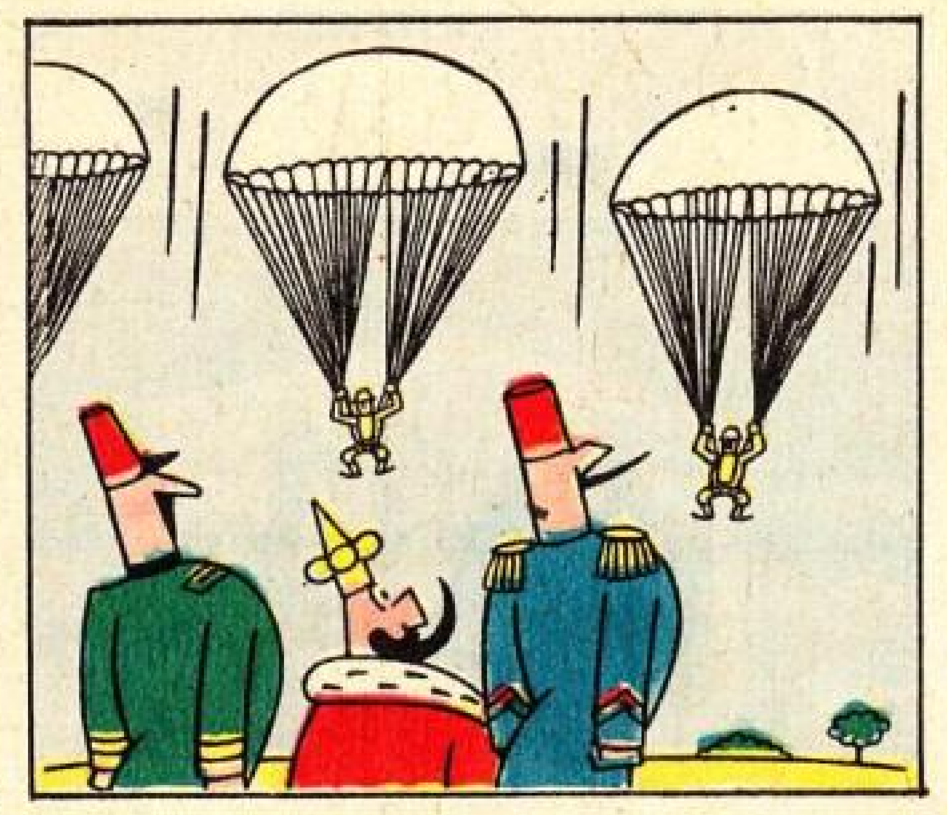
السلطان بهلول!

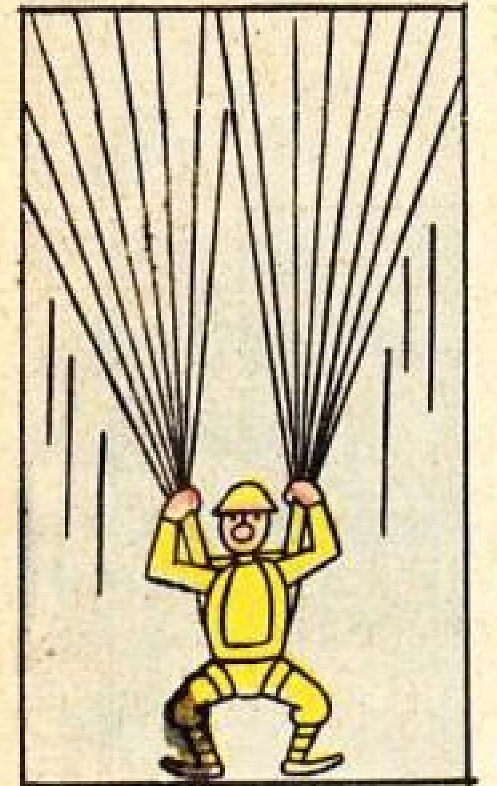


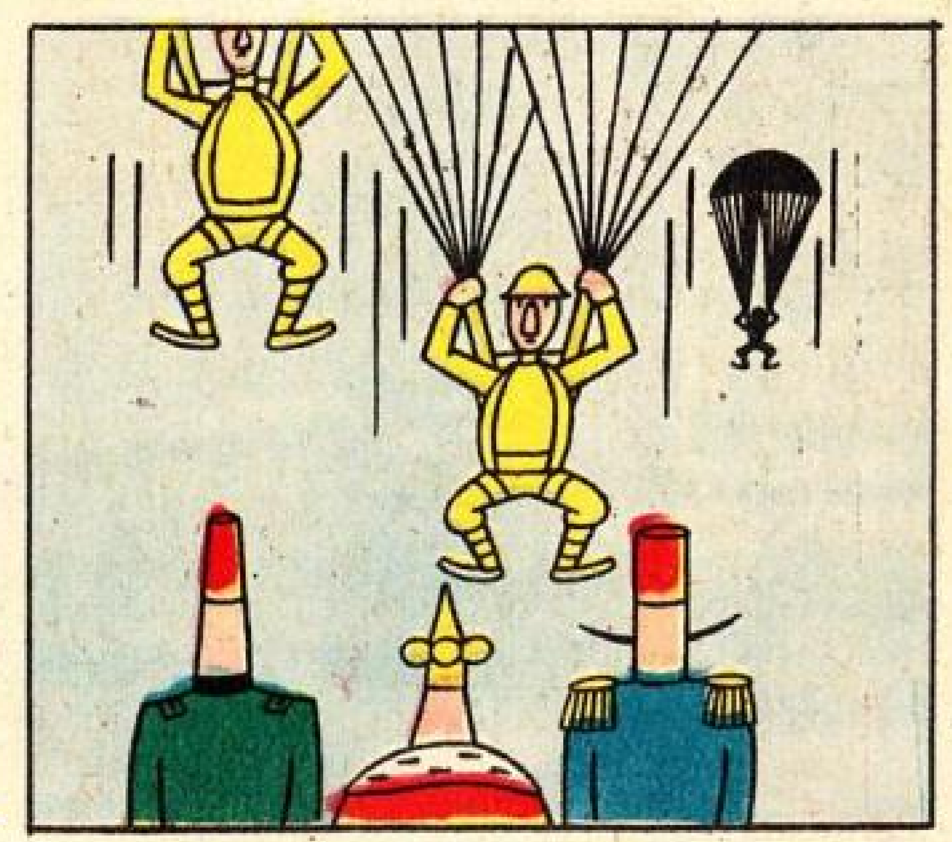




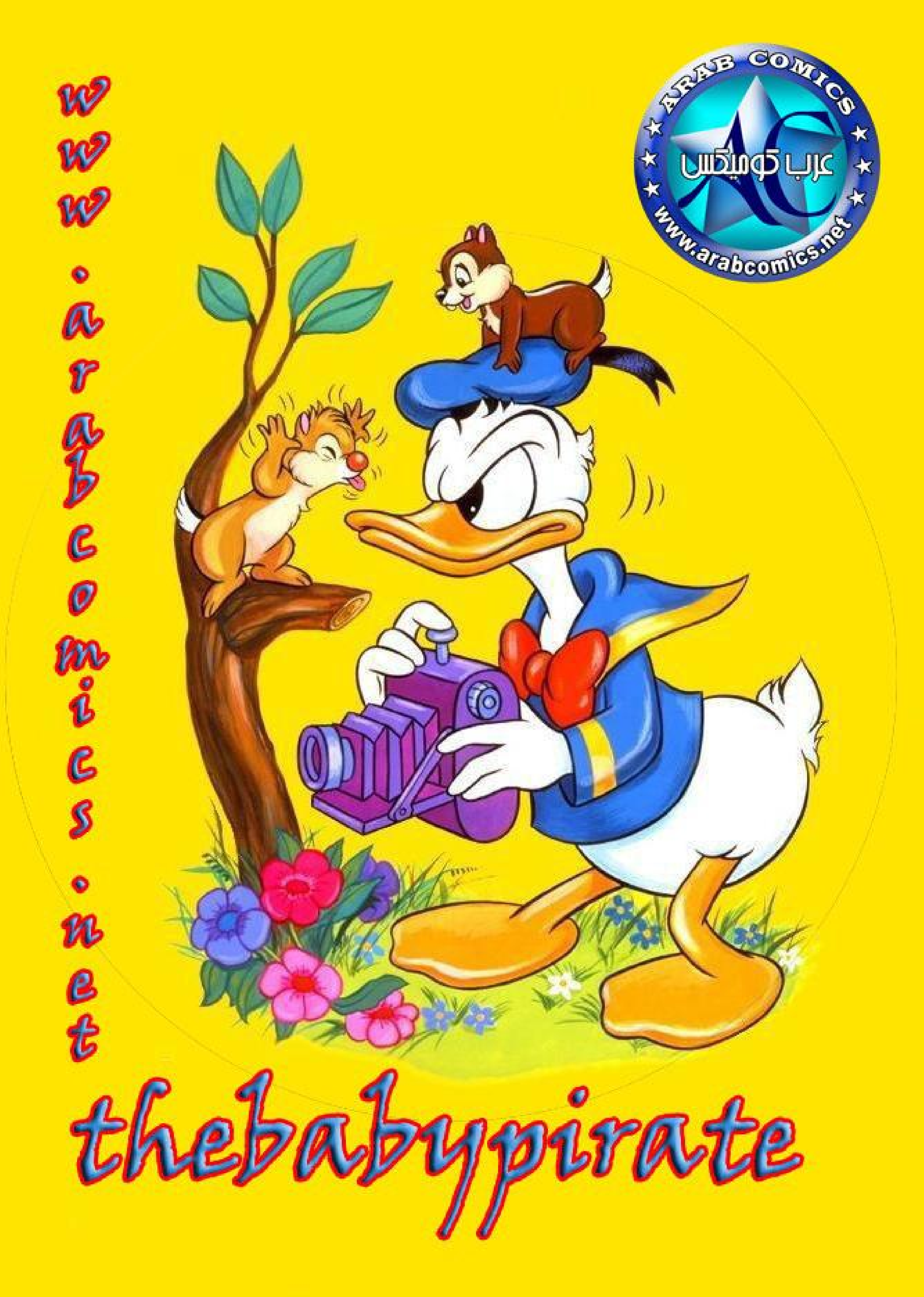











ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate